

Vermissages

L'actualité de l'Art en direct des galeries et des musées

L'épreuve du feu

CAROUGE Si le Parcours Céramique Carougeois fête cette année son 30^e anniversaire, la discipline jouit depuis quelque temps d'une incroyable vitalité. Un vent de modernité, insufflé par une génération de jeunes artistes qui, au lieu de suivre la rigueur imposée par le milieu, détournent les codes, osent de nouvelles techniques et expérimentent afin d'obtenir des résultats parfois surprenants. Une réponse à «l'immédiateté et à la virtualité des médias digitaux», estime Émilie Fargues, coresponsable de la Fondation Bruckner, qui organise la manifestation depuis une dizaine d'années. Alors que le Suisse Laurin Schaub exploite les relations entre le design numérique et le savoir-faire artisanal, le Hollandais Olivier van Herpt n'hésite pas à utiliser l'imprimante céramique 3D pour repousser les limites de la création. En place du 28 septembre au 6 octobre, cette édition anniversaire du parcours verra également la transformation de la Galerie H en un salon de thé par le Japonais Yusuké Y. Offhause, la venue des maîtres chinois Li et Peng Zeng, ainsi que la réalisation et la mise au feu d'une sculpture géante par Loul Combres sur la place de la Sardaigne. Sans oublier la participation des Écoles d'arts appliqués de Genève, Vevey et Berne, comme d'institutions telles le Musée Ariana, la Fondation Baur ou l'Usine Kugler. www.parcoursceramiquecarougeois.ch

